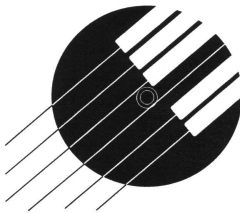


Bei SINGLES-Wochenendworkshops
waren bisher diese Texter und
Komponisten Neuer Geistlicher
Lieder zu Gast:

Franz Anstett, Stadtlohn
Fritz Baltruweit, Garbsen/Hildesheim
Alexander Bayer, Obermarchtal/Zürich
Norbert Becker MSC, Münster/Steinerskirchen
Oskar Gottlieb Blarr, Düsseldorf
Hans-Jörg Böckeler †, Krefeld
Jochen Bruyers, Mettmann
Horst Christill; Wetzlar/Landau
Alexander Diensberg SAC, Vallendar
Eugen Eckert, Frankfurt
Ludger Edelkötter, Drensteinfurt/Darmstadt
Hans Florenz, Köln
Thomas Gabriel, Seligenstadt
Wilhelm Gantenberg †, Düsseldorf
Jörg A. Gattwinkel SAC, Vallendar
Chris Herbring, Neuss/Mönchengladbach
Winfried Heurich, Frankfurt
Bernward Hoffmann, Mainz/Drensteinfurt
Gunther Holtmann, Köln
Norbert Hoppermann, Hamburg
Reinhard Horn, Lippstadt
Bernard Huijbers †, früher Amsterdam
Peter Janssens †, Telgte
Detlev Jöcker, Münster
Johannes D. Kessler, Erlangen
Michael Lätsch, Köln/Bergheim
Thomas Laubach (Weißer), Köln/Budenheim
Christoph Lehmann, Düsseldorf
Gregor Linßen, Neuss
Heinz Martin Lonquich †, Köln
Bernd Müller, früher Wipperfürth
Thomas Nesgen, Köln
Winfried Offele, Essen
Thomas Quast, Köln
Markus Pytlik, Bergisch Gladbach
Joachim Raabe, Würges/Haiger
Peter Reulein, Frankfurt
Daniel A. Schmidt, Fürth
Felix Schonauer, Ruppichterath
Christoph Schulte, Attendorn
Christoph Seeger, Düsseldorf
Klaus Simon, Gräfenendorf
Hermann Simon, Würzburg
Kathi Stimmer-Salzedor, Aschau (Inn)
Ralf Tillenburg, Düsseldorf
Alejandro Veciana, Frankfurt
Michel Wackenheim, Straßburg
Gert Watkinson, Frankfurt
Raymund Weber, Köln

AK SINGLES



BDKJ
im Erzbistum Köln

Arbeitskreis SINGLES
im BDJK im Erzbistum
Köln

Steinfelder Gasse 20
50670 Köln

0221/1642-6316

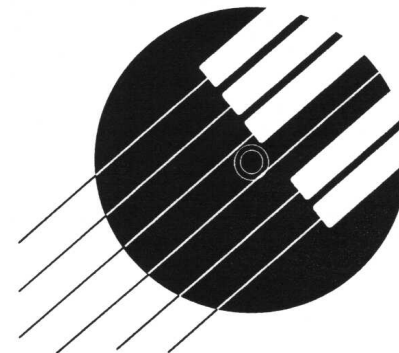
0221/1642-6613

kontakt@ak-singles.de

Gestaltung: Peter Deckert 2004/06/08/15/17/19

Neue Geistliche Lieder

AK SINGLES



BDKJ
im Erzbistum Köln

Wer wir sind

Was wir wollen

Was wir anbieten

www.ak-singles.de

➤ Wer wir sind

Anfang der 1960er Jahre entwickelte sich eine neue Art "Lieder von Gott und der Welt", die in Melodik, Harmonik und Rhythmus von Populärmusik, internationaler Folklore, von Jazz, Beat, Rock und Pop beeinflusst sind. Als Reaktion darauf bildeten sich schon bald Jugendchöre und Instrumentalgruppen, die dieses neue Singen und Spielen begeistert aufgriffen und rasch verbreiteten. Von heftiger Kritik bis hin zu wohlwollender Zustimmung begleitet fanden "Neue Geistliche Lieder" so auch bald Eingang in den Gottesdienst und sind heute vielerorts selbstverständlich. Zur Unterstützung und Qualifizierung der Jugendchöre, zur Förderung des Neuen Geistlichen Liedes und als Gesprächspartner für alle, die Neue Geistliche Lieder als Text- und Musikautoren produzieren oder als Sänger und Instrumentalisten reproduzieren oder als Gestalter von Gottesdiensten nutzen, gründete sich im Jahre 1971 der Arbeitskreis (AK) SINGLES im Bund der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) im Erzbistum Köln. Er ist damit einer der frühesten Initiativen rund um das Neue Geistliche Lied. Im AK arbeiten zzt. rund zehn Personen aus verschiedenen Berufen ehrenamtlich.

Eine Erklärung dieses auf den ersten Blick etwas erstaunlichen Namens ergibt sich, wenn man die Buchstaben des Wortes als Anfangsbuchstaben versteht:

Singen
Internationaler
Neuer
Geistlicher
Lieder
Ein
Serviceangebot

➤ Was wir wollen

Die Zielsetzung des Arbeitskreises lässt sich unter vier Aspekten darstellen: als ...

- ▶ **eine musikalische:**
Verbreitung eines qualitätvollen NGL-Liedguts; Forum für die Liedautor/inn/en; Förderung von Jugendchören/Bands und deren Leiter/innen
- ▶ **eine inhaltlich-theologische:**
Erschließung der Lieder für den gottesdienstlichen Gebrauch; kritische Bewertung der Liedtexte; in den Liedern Lebensrelevanz und stärkende Kraft des Glaubens erfahren
- ▶ **eine jugendpastorale:**
Stärkung des Engagements von Jugendlichen und jungen Erwachsenen für ihre Gemeinde und ihren Gottesdienst, Ermutigung für weitere Aufgaben (Jugendverband, Pfarrgemeinde...)
- ▶ **eine wissenschaftliche:**
Konstruktive Teilnahme am theologischen und musikwissenschaftlichen Diskurs über Grundlagen und Entwicklungen der modernen christlichen Populärmusik

➤ Was wir anbieten

Seine Ziele verfolgt der AK durch

- ▶ **Workshops**
 - ◆ Pro Jahr 1 *Wochenende*, an dem ein NGL-Komponist seine Stücke vorstellt.
 - ◆ Pro Jahr 1 *Halbtags-Workshop* „LIEDBLÄTTER : LIVE!“
 - ◆ „*Tagesworkshops vor Ort*“ (auf Anforderung)
- ▶ **Veranstaltungen / Präsentationen**
z. B. bei Katholikentagen
- ▶ **Veröffentlichungen**
 - ◆ „SINGLES-Liedblätter“ (2x jährlich)
 - ◆ „SINGEN - Das Liedbuch“ (254 Lieder; 14,95 €; ISBN 978-3-7761-0293-2)
 - ◆ „Die NGL-Literaturliste“
 - ◆ „Basisinformationen zum NGL“
- ▶ **Service / Beratung / Kontakte**
z. B. für Repertoire, Recherche, Referententätigkeit, Technik

Über 40 Jahre: SINGLES-Liedblätter
z. Zt. (4/2019) 84 Nummern mit 616 Titeln
(z. T. als thematische Doppel-/Dreifachnummer)

Pro Nummer 5-8 Lieder
mit Chor- und Klaviersatz
plus hilfreiche „Fußnoten“

Jede Nummer als Partiturausgabe (A4)
3,00 €/Nummer - im Abo nur 2,50 €

Liedverzeichnis A-Z und Stichwortverzeichnis
als pdf (www.ak-singles.de)