

Ich arbeite im AK SINGLES mit, weil ich den christlichen Glauben in heutiger Sprache ausdrücken und weitertragen möchte.
— Raymund Weber

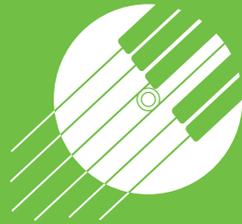


Ich arbeite im AK SINGLES mit, weil ich das NGL, das mich zur Kirchenmusik gebracht hat, zu meinem beruflichen Schwerpunkt erklärt habe und mich hier dafür einsetzen kann.
— Steffi Aragione-Krey



Ich arbeite im AK SINGLES mit, weil ich als Kirchenmusiker Menschen nicht nur zum Singen bringen möchte, sondern über Texte und ansprechende Musik das Evangelium zum Klingen bringen kann.
— Christoph Seeger

AK SINGLES



Steinfelder Gasse 20–22
50670 Köln

T 0221 1642-6316
F 0221 1642-6613
E kontakt@ak-singles.de

AK SINGLES

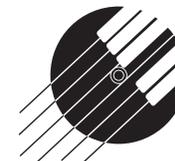
Neue Geistliche Lieder

Wer wir sind · Was wir wollen · Was wir anbieten



ak-singles.de

AK SINGLES



WER WIR SIND



Das Team hinter AK SINGLES:
Thomas Quast, Thomas Johannsen, Joachim Geibel, Peter Deckert, Dieter Böttcher, Rudolf von Gersum, Stephanie Aragione-Krey, Christoph Seeger, Raymund Weber.
Nicht abgebildet: Torsten Wolter und Bernhard Wilmes

Der AK SINGLES ist ein Arbeitskreis im Bund der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ) im Erzbistum Köln. Seit der Gründung im Jahr 1971 ist uns die Verbreitung und (Weiter-)Entwicklung des Neuen Geistlichen Lieds (NGL) ein Herzensanliegen.

Das NGL hat in dieser Zeit immer mehr seinen Platz in der Kirchenmusik gefunden und ist in vielen Gemeinden – und erst recht bei großen kirchlichen Events – nicht mehr wegzudenken. Für viele Christ*innen ist das NGL Begleiter durch die unterschiedlichen Phasen des Lebens und zeitgemäßer musikalischer Ausdruck des eigenen Glaubens.

Der AK SINGLES vereint regelmäßig rund zehn Komponist*innen, Texter*innen, Chorleiter*innen, Kirchenmusiker*innen und Theologen*innen. Wir arbeiten u. a. an der Redaktion der zweimal jährlich erscheinenden SINGLES-Liedblätter. Darüber hinaus unterstützen und qualifizieren wir Jugendchöre, arbeiten an der Verbreitung des NGLs und sind Ansprechpartner für alle, die NGLs texten und komponieren, interpretieren und aufführen sowie im liturgischen Rahmen einsetzen möchten.

Der auf den ersten Blick erstaunliche Name des Arbeitskreises erklärt sich durch folgendes Akronym, »NGL« steht dabei im Zentrum:

Singen
Internationaler
Neuer
Geistlicher
Lieder
Ein
Serviceangebot

WAS WIR WOLLEN

Die Zielsetzung des Arbeitskreises lässt sich unter vier Aspekten darstellen als eine

musikalische: Verbreitung eines qualitativollen NGL-Liedguts; Forum für die Liedautoren*innen; Förderung von Jugendchören, Bands und deren Leiter*innen

inhaltlich-theologische: Erschließung der Lieder für den gottesdienstlichen Gebrauch; kritische Bewertung der Liedtexte; in den Liedern Lebensrelevanz und stärkende Kraft des Glaubens erfahren

jugendpastorale: Stärkung des Engagements von Jugendlichen und jungen Erwachsenen für ihre Gemeinde und ihren Gottesdienst, Ermutigung für weitere Aufgaben (Jugendverband, Pfarrgemeinde, ...)

wissenschaftliche: Konstruktive Teilnahme am theologischen und musikwissenschaftlichen Diskurs über Grundlagen und Entwicklungen der modernen christlichen Populärmusik

WAS WIR ANBIETEN

Workshops

- Pro Jahr ein Wochenende, an dem ein NGL-Komponist seine Stücke vorstellt
- Pro Jahr ein Halbtags-Workshop ›LIEDBLÄTTER: LIVE!‹
- ›Tagesworkshops vor Ort‹ (auf Anforderung)

Veranstaltungen & Präsentationen

z. B. bei Katholikentagen

Veröffentlichungen

- ›SINGLES-Liedblätter‹ (2x jährlich)
- ›SINGEN – Das Liedbuch‹
- ›Die NGL-Literaturliste‹
- ›Basisinformationen zum NGL‹

Service, Beratung & Kontakte

z. B. für Repertoire, Recherche, Referententätigkeit, Technik

ÜBER 40 JAHRE

SINGLES-Liedblätter

Pro Nummer 5–8 Lieder mit Chor- und Klaviersatz plus hilfreiche ›Fußnoten‹

Jede Nummer als Partiturausgabe (A4) 3 Euro/Nummer, im Abo nur 2,50 Euro

Liedverzeichnis A–Z und Stichwortverzeichnis als PDF (www.ak-singles.de)