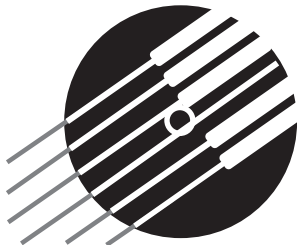


**AK SINGLES**



**BDKJ  
im Erzbistum Köln**

BDKJ im Erzbistum Köln  
- AK SINGLES -  
Steinfelder Gasse 20 - 22  
50670 Köln  
Tel.: 0221 / 1642-6316  
Fax.: 0221 / 1642-6613

E-Mail: kontakt@ak-singles.de  
www.ak-singles.de

**Kursbeitrag: 54,00 €\***

**SchülerInnen, StudentInnen,  
Auszubildende  
bis 27 Jahre: 44,00 €\***

**Einzelzimmerzuschlag:  
11,00 € (auf Wunsch, sofern  
verfügbar!)**

Für die Teilnahme gilt die  
2G-Regel (vollständig geimpft  
oder genesen!)

Im Preis enthalten sind  
- ein Reader mit Noten,  
- eine Übernachtung,  
- Pausenkaffee  
- Abendessen am Samstag,  
- Frühstück,  
- Mittagessen

\* abzüglich 10,00 € für TN des  
Online-Kurses Januar 2021



**Veranstaltungsort:  
Begegnungsstätte  
Haus Venusberg  
Haager Weg 28-30  
53127 Bonn-Venusberg**

# Workshop

**Komponisten stellen sich vor**

**22. & 23. Januar 2022**

## Seine Herrlichkeit

**moderne, neue Kirchenmusik  
für Chor, Band und Solisten**

**mit  
Kai Lünemann**

**Am 22. und 23. Januar 2022 wird Kai Lünemann unter dem Titel "Seine Herrlichkeit" einen Workshop für Chor, Band und Solisten anbieten und einige seiner beliebtesten Kompositionen der letzten Jahre, sowie auch ganz neue Werke vorstellen und mit den Teilnehmern einstudieren.**

**Stilistisch bewegen sich seine Lieder stets in einem groovigen Bereich zwischen NGL, Pop und Worship und auch seine Texte sind gerne mehrsprachig und abwechslungsreich.**

**Vom AK SINGLES mit dabei**

**Leitung: Thomas Quast und Bernhard Wilmes  
außerdem  
Steffi Aragione-Krey, Dieter Böttcher, Joachim Geibel  
und Torsten Wolter**

# Programm

**Samstag, 22. Januar 2022**

**13:00 Uhr:** Check in -  
Groove in

**14:00 Uhr:** "Zusammen"  
Chor-Workshop I

**16:00 Uhr:** *Pause*

**16:30 Uhr:** "Sing to God"  
Chor-Workshop II  
(mit Elementen aus der  
gleichnamigen Messe)

**18:30 Uhr:** *Abendessen*

**19:30 Uhr:** "Rhythm of the  
Soul" - erhellender  
Rhythmusworkshop

**20:30 Uhr:** "Gott im Radio"  
Ein Blick auf Kirche in Pop  
und Rock - zum Mitsingen

**21:45 Uhr:** Abendgebet  
im Anschluss Ausklang des  
Tages

**Sonntag, 23. Januar 2022**

**08:00 Uhr:** *Frühstück*

**09:30 Uhr:** "Seine  
Herrlichkeit" - Workshops

**12:30 Uhr:** *Mittagessen*

**13:30 Uhr:** Eucharistiefeier  
mit Chor und Band

**15:30 Uhr:** Abschluss und  
Ausblick

# Seine Herrlichkeit moderne, neue Kirchenmusik für Chor, Band und Solisten

Die beiden von Kai Lünemann komponierten Messen "Soul-Messe" und "Sing to God" (letztere mit Texten von Eugen Eckert) erfreuen sich inzwischen deutschlandweit großer Beliebtheit im Chorsektor.

Im Rahmen der Anfänge der Coronapandemie hat er mit einem beeindruckenden Virtual-Choir-Projekt-Video zu seinem Song "All you need is faith" mit den unter seiner Leitung stehenden "voices of worship" auf sich aufmerksam gemacht.

Kai Lünemann (Jahrgang 1978) ist unter anderem Popularkirchenmusikbeauftragter des Bistums Osnabrück, Chorleiter von derzeit 6 Chören in der Region Osnabrück / Bielefeld und seit Jahren als Komponist im Bereich der Kirchenmusik tätig.

Darüber hinaus unterrichtet er seit über 20 Jahren den Musikernachwuchs an einer Musikschule in Mettingen und ist seit über 25 Jahren als aktiver Musiker mit verschiedenen Formationen (auch außerhalb des kirchlichen Rahmens) auf der Bühne zu sehen und hören. Die langjährigen Erfahrungen durch seine Arbeit als professioneller Berufsmusiker und sein unverkennbares Talent für Tasten- und Saiteninstrumente gibt er leidenschaftlich gern und authentisch bei seinen Workshops an Gruppen und Ensembles weiter. Dabei stehen insbesondere auch Grooves und Rhythmen immer wieder im Mittelpunkt seiner vielschichtigen Kompositionen und bereiten Teilnehmern wie Zuhörern stets große Freude. Es wird eben "herrlich", auch im übertragenden Sinn.

**Ausblick: AK-SINGLES-Workshop  
Komponisten stellen sich vor**

**mit Michael Lätsch (RUHAMA)  
21. & 22. Januar 2023, Haus Venusberg, Bonn**